

Food Restaurant

PRESENTATION

Table Of Content

- About Our Restaurant
- LogoSuggestions
- Visual Identity
 Suggestions
- 4 Menu Suggestions

- Page Theme
 Suggestions
- 6 Competitors
- 7 Content
- 8 Suggestions



Introduction to the work

| هده برزىتيشن كامله ىهدف إلى | |
|--|-------|
| مساعدة البراند على تكوين هويته ونجاحه | • |
| بالإضافة إلى التخطيط الإداري والتسويقي له. | • |
| ن البرزنتيشن استراتيجيات متكاملة لتأسيس هوية مميزة للمطعم القادم | تتضمر |
| في جنوب جدة، المملكة العربية السعودية | |
| مّع التركيز على كل جوانب التسويق والإدارة | • |
| بدءًا منَ اختيار الهِوية البصرية، مرورًا بتصميم المنيو، | • |
| وصولًا إلى تحليل المنافسين | • |
| وتقديم مقترحات مبتكرة لضمان نحاح المشروع في السوق. | • |

About Our Restaurant

تالا كافية ومطعم ("Tala Café & Restaurant")–علامة جديدة ستُعيد تعريف تجربة المقاهي والمطاعم جنوب جدة، في شارع الأمير فواز الجنوبي.

الموقع المميز:

يقع التالا في قلب أحد الأحياء الحيوية بجنوب جدة، بشارع الأمير فواز، الذي يشهد ازدهارًا في النشاط المجتمعي وتجددًا عمرانيًا. اختيار هذا الموقع يعكس استراتيجية جذب العائلات، الشباب، وطلاب الجامعات المجاورة.



Visual Identity









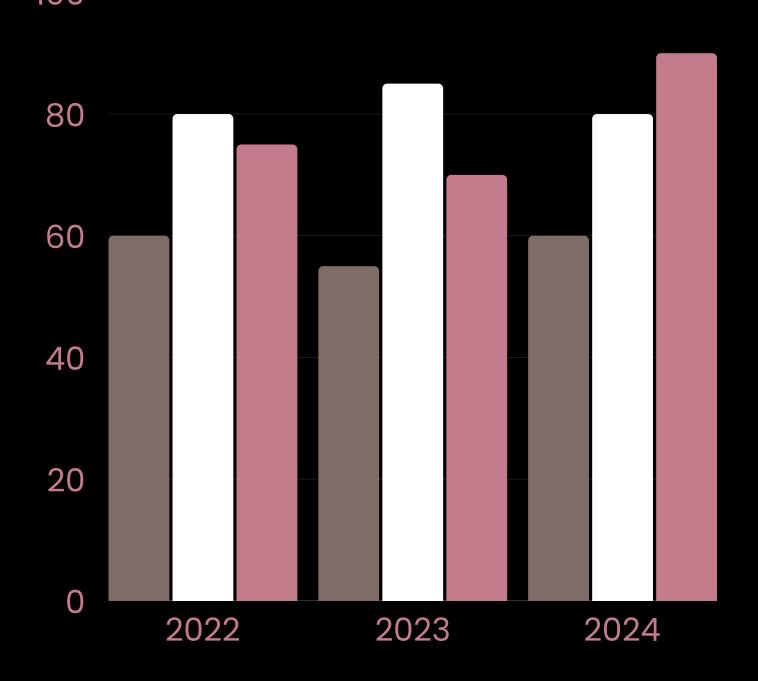
1. الخط والتصميم

الخط العربي المستخدم فيه طابع معاصر وبسيط، يعكس هوية تجمع بين الأصالة والحداثة. كلمة "تالا" مكتوبة بطريقة تجريدية فنية:

الحرف "ت" مدمج مع شَرطة وردية تمثّل التميز أو اللمسة الأنثوية أو ربما الضيافة المبهجة. الحروف مرفوعة قليلاً وكأنها في وضع "توازن"، تعطي إحساسًا بالهدوء والاستقرار.

الخلفية): يوحى بالأناقة والرقى، ويمنح ثباتًا (الخلفية): يوحى بالأناقة والرقى، ويمنح ثباتًا (الخلفية)

- الرمادي الداكن (الخلفية): يوحي بالأناقة والرقي، ويمنح ثباتًا بصريًا.
- الوردي الفاتح/الفوشياً: لون ملفت يعكس الحيوية، ويكسر حيادية اللون الرمادي، مما يربط العلامة بـ "دفء الضيافة واللمسة الشخصية".
- الأبيض في الحروف: يدل على البساطة والنظافة، مما يتماشى مع بيئة المقهى والمطعم.



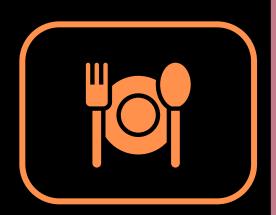




Food Name Food Name Food Name

Fonts





1. الخط الأساسي (للشعار) الخط المُستخدم في كلمة "تالا" يبدو أنه خط مخصص (Arabic Logo Type (Arabic Logo Type)، بتصميم هندسي معاصر. أقرب البدائل له للاستخدامات النصية أو الدعائية: GE SS Unique Light Kufam Display Cairo – Regular or Light



الخط الثانوي (للنصوص الداعمة مثل "كافيه ومطعم" والمنيو) :خط بسيط، واضح، وأنيق يناسب الطابع الحديث .مثالي للعناوين الفرعية والمنيو – Tajawal Light .يُستخدم في الويب والمنشورات – Almarai .يصلح للنصوص الطويلة والمقروءة – Noto Naskh Arabic



1. الواجهة والتصميم الخارجي

اللون الرئيسي: خمري (Burgundy/Dark Red) مائل للفخامة والتميز، لون غير تقليدي للمقاهي ويمنح طابعًا ناضجًا وفاخرًا.

الواجهة نظيفة وبسيطة: بدون زخارف، بخطوط هندسية مستقيمة تعطي إحساس بالحداثة والانضباط. الزجاج الخلفي المثلّج: يوحي بالخصوصية والراحة الداخلية مع دخول الضوء بشكل ناعم.

2. العلامة التجارية (اللوجو على المبني)

كتابة "تالا" باللون الأبيض الرمادي المائل للفضي مع تباين واضح يجذب العين.

عبارة "كافيه ومطعم" باللون البرتقالي المحمرّ (وهو لون دافئ يفتح الشهية ويكسر صرامة اللون الخمري).

المثال الاول للهوية البد









MENU

Cofee

| Cattering | 3615 |
|----------------------|------|
| Event costanceves | 3674 |
| Coms Léstons | 3910 |
| Cirvota cestoreo | 3610 |
| Sentactrive | |
| EloneorsUsermont | 5510 |
| haracteratina latera | 3572 |
| poventioner: account | 3530 |
| Excrety Contrave | 3810 |
| Cowerts | |
| Boxin Copier | 1610 |
| Losphuse Cuters | 1015 |
| Decrease Decision | 1610 |

المثال الثاني للهوية البم









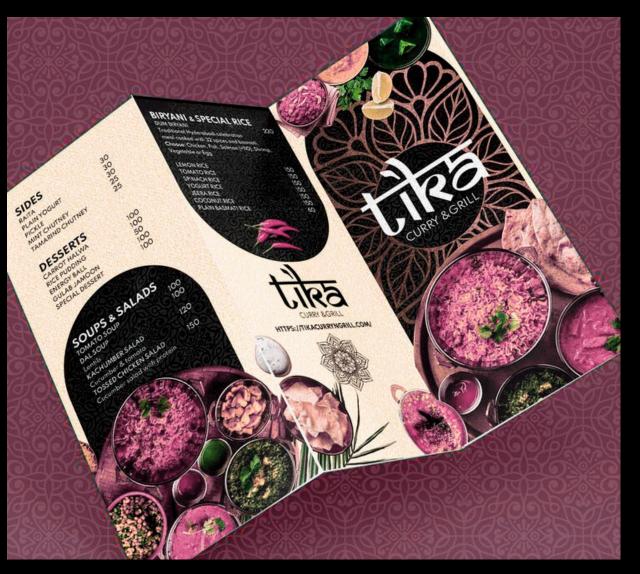
MENU

| Goffee | |
|------------------|------|
| Всиосия | 0.3Z |
| Palry+necode | 0.02 |
| Hongstriootis | *.0Z |
| | |
| Syndwiches | |
| HeidCdinn | 5.0I |
| Son fourquits | 0.0I |
| Positiostry | 0.02 |
| | |
| Desports | |
| Goducities | 0.02 |
| Dricost westerne | 4.0I |
| Borouss yesetti | 4.0Z |
| | |

مقتراحات للمنيو







Wixl R.

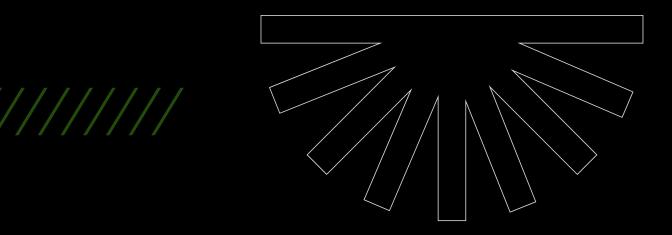












Marketing Goals

Team

• تعزيز وعي الجمهور بهوية "تالا" كمكان يجمع بين القهوة المختصة والمأكولات الراقية في بيئة أنيقة.

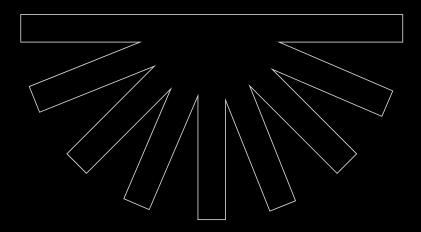
 استهداف سكان جنوب جدة من خلال حملات افتتاح مميزة وتجارب مجانية أو خصومات مدروسة لبناء أول قاعدة جماهيرية

زيادة عدد المتابعين الفعّالين على Instagram وTikTok من خلال محتوى بصري جذاب، وستوريهات يومية

تنشيط الطلبات من خلال عروض خاصة على الدليفري عبر التطبيقات، وباقات فطور/غداء مخصصة.

تطبيق برامج ولاء (مثل كارت نقاط أو خصومات للزيارات المتكررة)، وبناء علاقة طويلة الأمد مع العملاء





Target Audience

Team



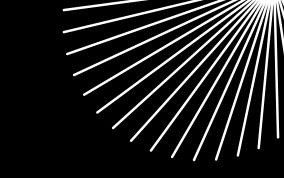
الشباب من 20–35 سنة اللي يدورون على مكان يجمع بين أجواء الكافيه ومأكولات خفيفة

العائلات اللي تفضل تجربة طعام راقية في مكان نظيف ومريح، مع خيارات تناسب الكبار والصغار.

• السيدات اللي يهتمون بالأكل مثل سلطات مبتكرة وأطباق فطور مميزة، مع جلسة هادئة

موظفون ورواد أعمال يبغون وجبات سريعة وجودتها
 عالية أثناء العمل أو الاجتماعات.

سكان المنطقة اللي يطلبون دليفري يبحثون عن أكل مرتب، طازج، وتغليف أنيق يوصلهم للبيت بنفس جودة المطعم



SWOT FOR RESTAURANT

Strength



- · موقع مميز في جنوب جدة بمنطقة تشُهد نمو عُمراني وسكاني.
- تنوع فى الخدمات (كافيه + مطعم) يفتح باب لجذب شرائح مختلفة.
 - دیکور حدیث وواجهة جذابة تهیّئ لتجربة تصویر مثالیة.
- قابلیة عالیة لتقدیم محتوی بصري ممیز (مشروبات، أطباق، دیكورات).



Item 2 Item 3 Item 4

25

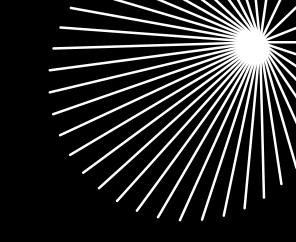
30

Item 1

Weakness

- عدم وجود محتوى مصوَّر احترافي حاليًا (للمكان والأكل).
 - عدم تفعيل حسابات السوشيال ميديا حتى الآن.
 - حاجة لتدريب الفريق على التعامل التفاعلي مع الكاميرا والسوشيال.
 - لم يتم بعد بناء قاعدة جمهور أو متابعين.
- الاعتماد الكلى حاليًا على خطة الإطلاق دون جمهور فعلى.



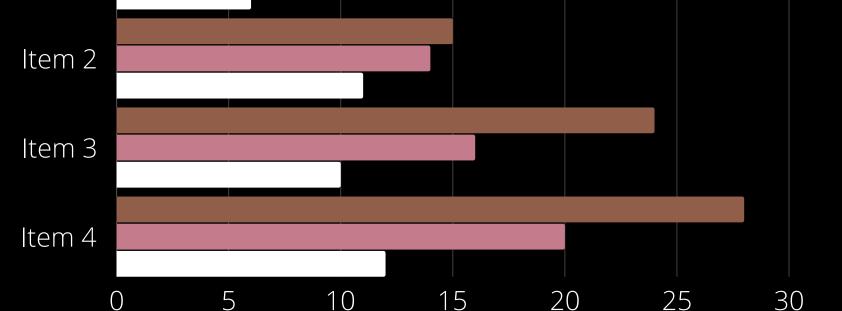


SWOT FOR RESTAURANT

Opportunities

- العمل مع إنفلونسر محليين لتوليد ضجة أولية عند الافتتاح.
- تقديم عروض افتتاح قوية وجذابة تخلق تجارب قابلة للمشاركة.
- تنفيذ محتوى Storytelling + UGC (من الزبائن والمجتمع المحلى).
- توظیف تریندات مرئیة علی TikTok وInstagram Reels (مثل تحضیر أطباق موظفین بستایل معین – ردود فعل الزبائن).





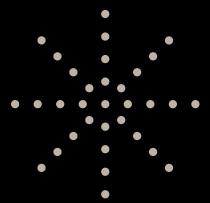
Item 1

Threats

- منافسة قوية من مطاعم وكافيهات معروفة ومؤثرة مسبقًا.
 - صعوبة كسب ثقة الجمهور في البداية بدون محتوى مقنى.
 - التكاليف العالية للإطلاق + التصوير + الإنفلونسرز.
 - تريندات السوشيال سريعة الزوال وتحتاج تحديث دائم.

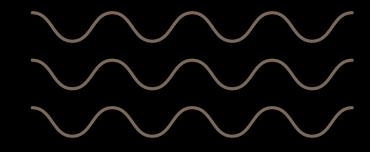






Competitors

فيما يلي قائمة ببعض المطاعم مع روابط حساباتهم على إنستغرام وتحليل SWOT لكل منها:



مطعم سعودي متخصص في المخبوزات الساخنة، التميس، والفول، ويقدّم وجبات فطور شعبية بطريقة عصرية.

تمیس هاوس tomees HOUSE

يجمع بين الطابع المحلي واللمسات الشّبابية، مما يجعلُه جذّابًا لشريحة واسعة من السكان.

• عدد المتابعين: +150 ألف متابع

• التفاعل: ممتاز على الريلز – مشاهدات تتراوح بين – 100K 700K في بعضها

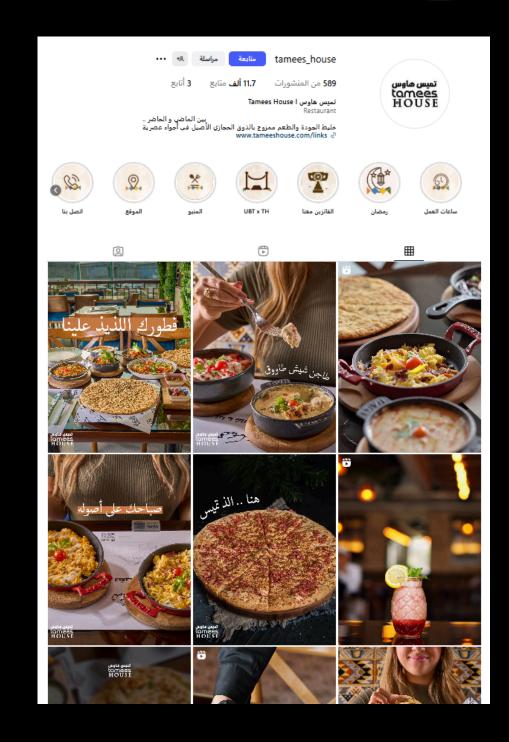
نوع المُحتوى:

تصوير فني لعملية إعداد التميس والفطور

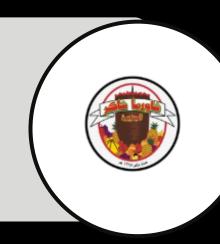
موسیقی تریندیة، مؤثرات بصریة، کامیرا دینامیکیة

محتوى قصير، سريع الإيقاع، يركّز على الأكل بـ "ASMR"

عرض وجبات بكميات مغرية ولحظات تقطيع مبهجة



شاورما شاكر الجزيرة هو مطعم سعودي متخصص في تقديم الشاورما بأسلوب سريع وعصري، يتميز بتقديم وجبات شاورما لحم ودجاج بأحجام مختلفة وجودة عالية،



عدد المتابعين: 9,586

عدد المنشورات: 208

النوع: مطعم متخصص في الشاورما فقط

أداء الحساب الرّقمي:

:التفاعل

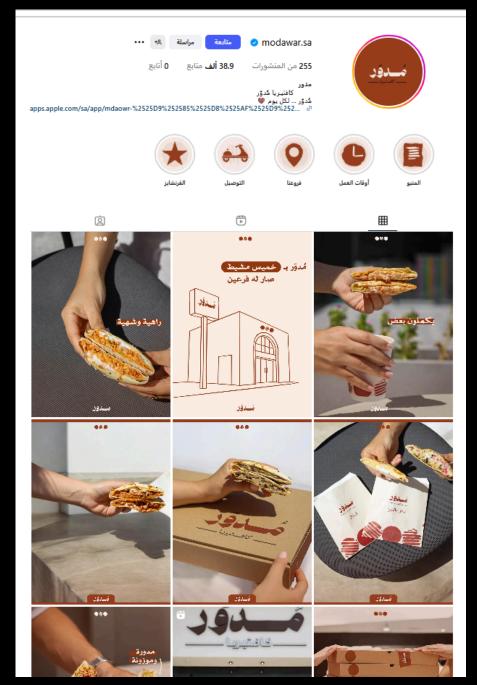
أكثر من 3,000 لايك وتعليقات في بعض المنشورات +مشاهدات الريلز تتراوح من 30,000 إلى 270,000



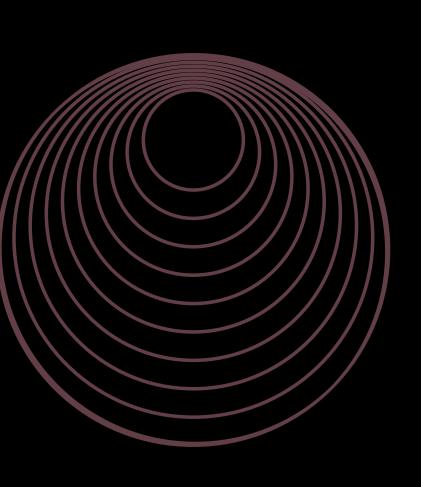
مدوّر هو مطعم عصري متخصص في تقديم الساندويشات المحشوة والمحمّصة بأسلوب بسيط ومميز، يركّز على تقديم وجبات فطور خفيفة وسريعة مثل "المدوّر" المحشو بالجبنة، الدجاج، أو الصوصات المتنوعة



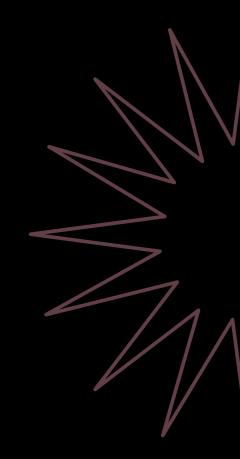
عدد المتابعين: 38.9 ألف نوع المحتوى: تصوير احترافي للأكل في أجواء إضاءة ناعمة وطبيعية محتوى موحّد بصريًا (جمالية عالية) تركيز على الساندويتشات + التغليف + تجربة التقديم عناصر تصميم متسقة (فونت خاص، ألوان موحدة، تكرار بصري مدروس)



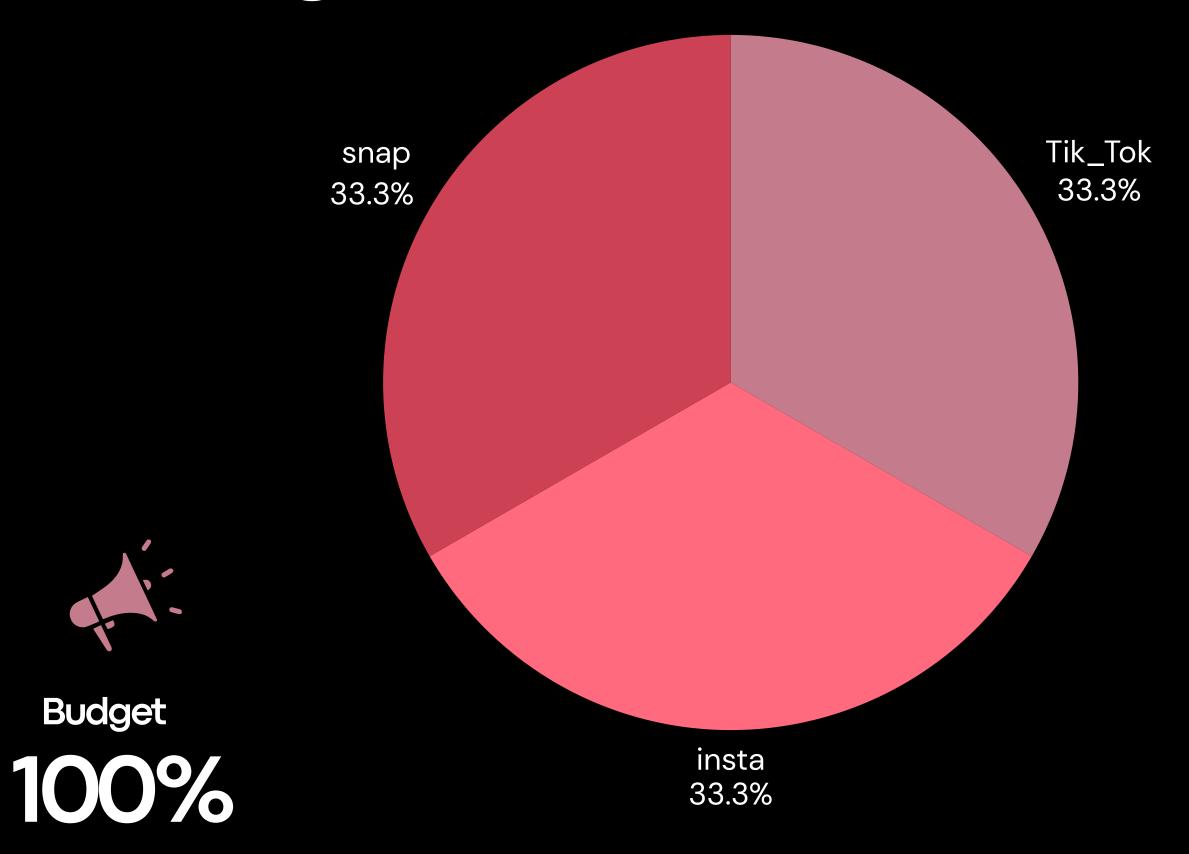
Budget







Budget



خطوات العمل خلال الشهر الاول

- IDENTITY
- انشاء بیدجات علی جمیع المنصات باسی المطعی
 - عمل هوية بصرية للمطعم
 - عمل ثيم موحد للبيدجات
 - عروض علي وجبات من المطعم
- ارسال كادوهات للبلوجر للاعلان علي المطعم



1. زيادة الفولورز

تشغيل إعلانات ممولة لجذب المتابعين على إنستجرام وتيك توك. نشر مسابقات وتحديات تفاعلية (مثل تحدي تصوير الوجبة بأفضل شكل للفوز بوجبة مجانية).

تفعيل الريلز يوميًا مع استخدام الهاشتاجات الرائجة. بدء التفاعل مع المتابعين عبر القصص اليومية والتصويتات والأسئلة.

2. التعاون مع مؤثرين (Micro & Macro Influencers)

التعاون مع 3-5 مؤثرین محلیین لتجربة الأکل ومشارکة آرائهم. إرسال وجبات مجانیة لهم مقابل محتوی علی تیك توك وسناب شات.

إطلاق حملة "جرب وأحكم" مع مؤثرين يدعون الجمهور لتجربة الشواية وإبداء رأيهم.



3. فوتوسيشن احترافية للوجبات

تصوير 20 صورة احترافية تشمل اللقطات الفردية للوجبات والجماعية. تجهيز مقاطع فيديو قصيرة تستعرض تفاصيل التحضير

استخدام الصور والفيديوهات كمواد للحملات الإعلانية.

وعرض الأطباق بطريقة شهية.

4. ريلز للوجبات الجديدة

نشر 3 ريلز أسبوعيًا تركز على تجربة العملاء والوجبات الجديدة.

التركيز على أسلوب وصوت الجذب التفاعل. تجربة ترندات التيك توك في تصوير الأكل والمونتاج.

1. تعزيز هوية البراند والتفاعل مع الجمهور

نشر محتوى تفاعلي مثل استطلاعات رأي حول الوجبات الجديدة.

إنشاء فلتر سناب خاص بالمطعم مع شعار رازا وتأثيرات نارية.

تقديم "تحدي " حيث يشارك العملاء صور وجباتهم مع هاشتاج خاص.

2. إطلاق قائمة جديدة وعرض حصري

تقديم وجبة أو عرض جديد كل أسبوعين لجذب العملاء.

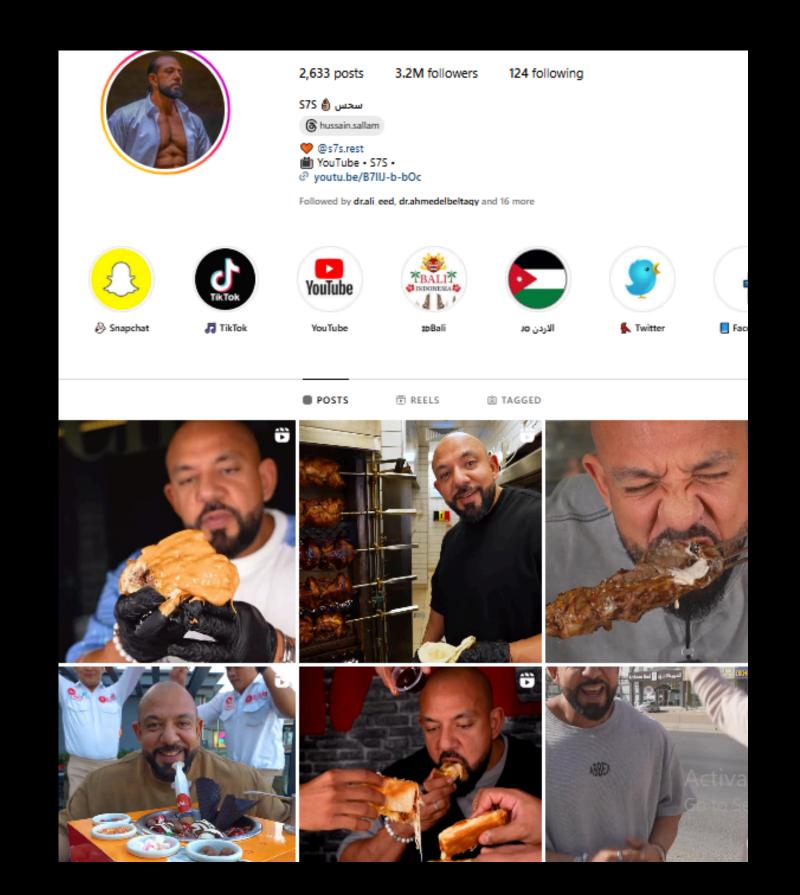
تقديم خصم 20% على الطلب الأول من خلال تطبيقات التوصيل.

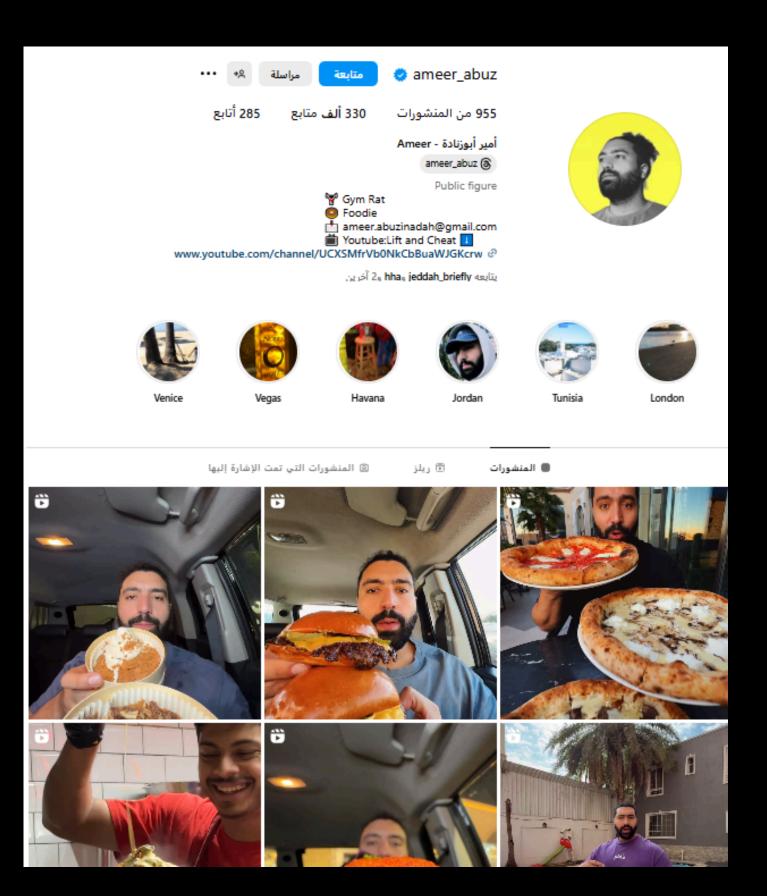
التركيز على أيام نهاية الأسبوع في العروض والخصومات.

التوقعات بعد 3 شهور:

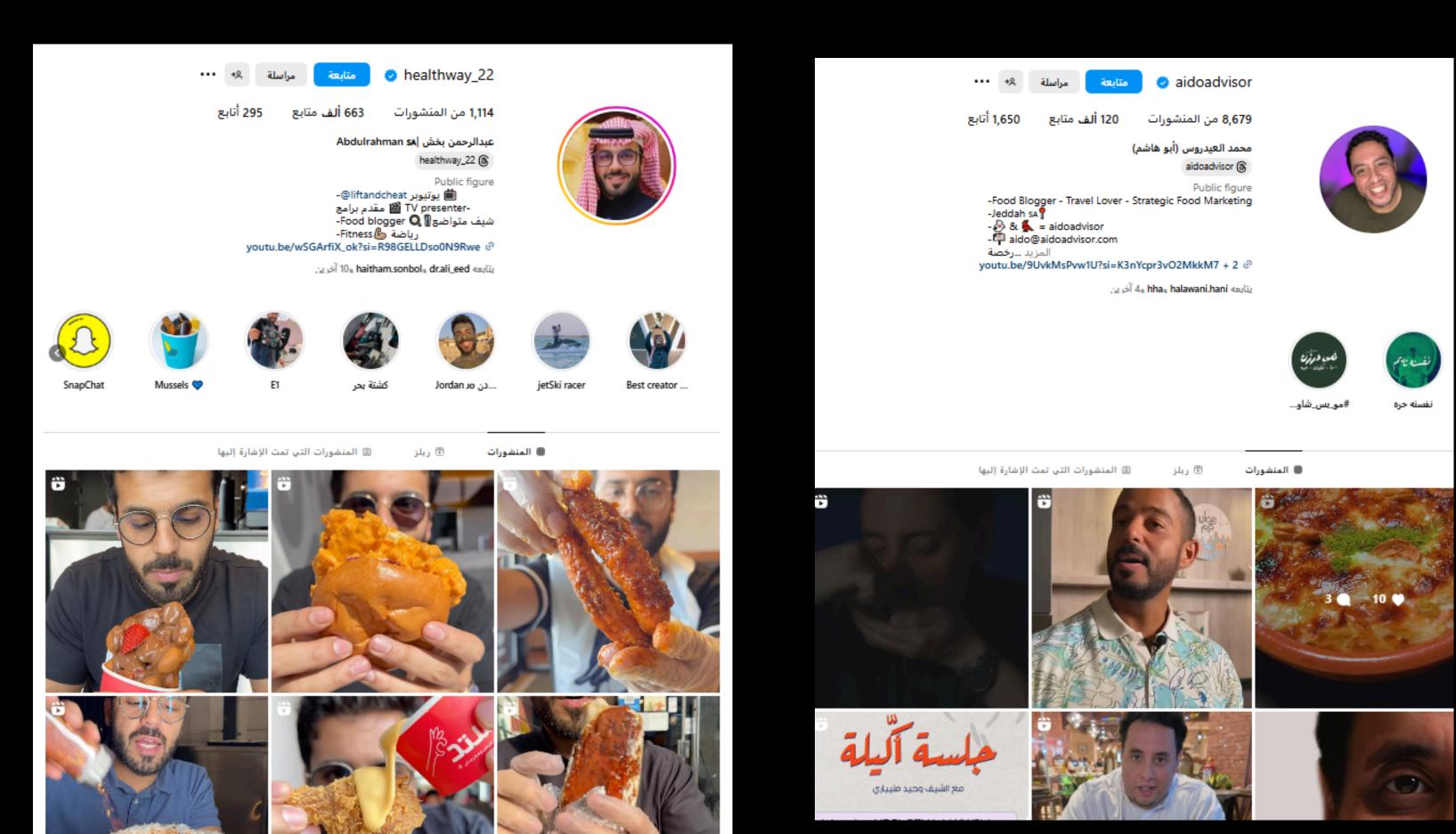
- ✓ زيادة المتابعين علم منصات التواصل.
 - ✓ تحقیق معدل تفاعل کبیر
- ✓ زيادة المبيعات من خلال العروض والإعلانات.
- ✓ خلق ولاء العملاء من خلال التفاعل والمسابقات والعروض.
- بعد انتهاء هذه الفترة، سيتم مراجعة النتائج وتحليل الأداء لتحديد الخطوات القادمة!

اقتراحات انفلونسر للاعلان للمطعم

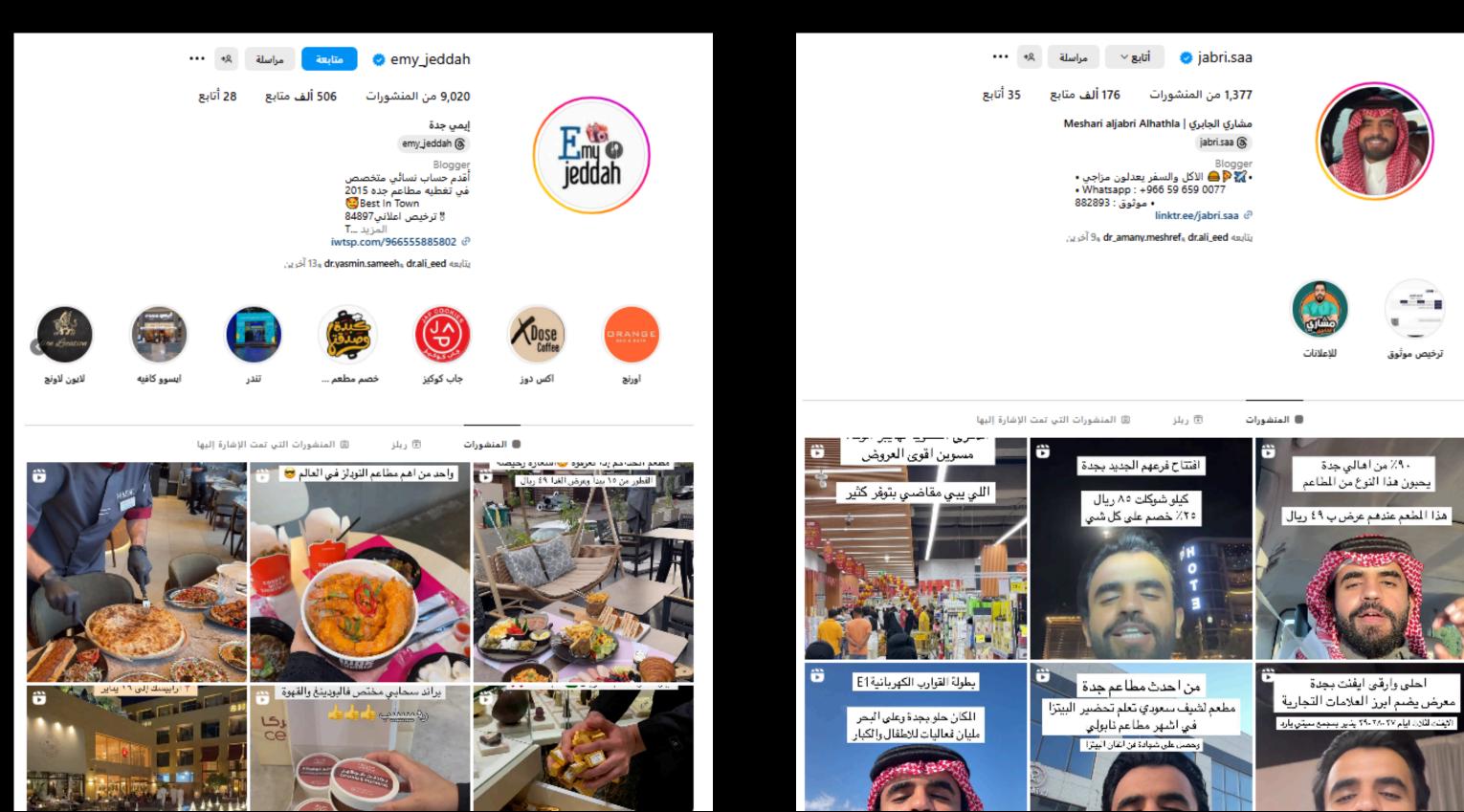




اقتراحات انفلونسر للاعلان للمطعم



اقتراحات انفلونسر للاعلان للمطعم



Thank You.